

FICHA No:

352

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com

1. IDENTIFICACION

NOMBRE DEL BIEN:		BARRIO: La Porciúncula		CODIGO FICHA:008306-012-13	
Clasificación arquitectónica:		Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.			
OTROS NOMBRES					
MODALIDAD:		Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:		Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector antiguo(SA)	
		Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
CATEGORÍA:		Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X		Restitución parcial (RP)	
		Conservación Integral (CI)		Restitución total (RT)	
		Categoría Monumental (CM)		Conservación Arquitectónica (B)	
DECLARATORIA		Tiene Declaratoria como BIC? X		Declaratorias Anteriores:	
Acto Administrativo de la Declaratoria: X					
Ambito de la Declaratoria:		Distrital.		Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97	

2. LOCALIZACION

Departamento:		BOGOTA, D.C.		Municipio:		BOGOTA, D.C.		Dirección antigua:		Carrera 13 No. 74-92/96 Esquina		Dirección actual:		Carrera 13 No. 74-92	
Localidad:		CHAPINERO		No. Localidad:		02		UPZ:		CHICO LAGO		No. UPZ:		097	
Barrio:		PORCIUNCULA		Cod. Barrio:		008306		Coordenadas: X=		102511,61		Y=		107155,61	
Decreto / Plancha No.		Dec 75/2003. Plancha 4		No. MANZANA		12		No. PREDIO		13		Ced. CATASTRAL:		741120	
				Mat. INMOBILIARIA		50C-246991						Pln. Urbanístico:		Dec. 75/2003 Pln. 1	

PLANO DE LOCALIZACIÓN				TRAMA URBANA				FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)			

3. ORIGEN

FECHA:		SIGLO: XX		FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.: Arq. Ecléctica de transición	
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL: Habitacional			

RESEÑA HISTÓRICA:	<p>Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados.</p> <p>Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30).</p>
--------------------------	---

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:		Propiedad Pública:		Propiedad Privada:		Posesión:		Tenencia:		X		Otro:		Cual?	
DATOS PROPIETARIO:		Nombre o Razón Social:		CELINET TECNOLOGIA CELULAR		Tipo Doc.:		Teléfono:		E-mail:		No. Documento:			
DATOS OCUPANTE:		Nombre o Razón Social:		Carrera 13 No. 74-92		Tipo Doc.:		Teléfono:		E-mail:		No. Documento:			
Observaciones:		Base Cartografica:		Dec 75/2003 - SINU-POT		Informacion Cartografica:		Fuentes Documentales:		SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital					

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	263.64	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	OFICINAS & CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua:	X	Aislada:		Mixta:	
	Área total construida:	283.8	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	263.64	Chip Catastral:	AAA0094MBZM					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Estado de conservación bueno en cuanto su estructura, tipología, morfología, espacios y ornamentos no han sido intervenidos de forma sustancial y son preservados mediante mantenimiento continuo, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	X	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote esquinero contando con frentes sobre calle y carrera, hace parte de un conjunto de dos viviendas pareadas, que en cuanto a su conformación conciben antejardines que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con su inmueble pareado, se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines.	Vivienda medianera de 2 niveles con antejardín, de lenguaje arquitectónico ecléctico, constituida en volumetría mediana caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente de predio, implementa cubiertas inclinadas y acabados en pañete con molduras que destacan espacios y elementos arquitectónicos.	Conserva su antejardín original. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.</small>	X			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda característica del estilo ecléctico de años 30 y 40 de fuerte presencia en Colombia, inspirado en variaciones de estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, fusionados con el denominado "Estilo Español" de inicios del siglo XX. Vivienda de mediano porte y dos niveles, cruja tipo L, de modestos rasgos de estilo ecléctico. Presenta movimientos en fachada, una franja longitudinal en relieve que identifica sus dos plantas, ornamentos y zócalos en dinteles y claves de vanos, caracteriza la riqueza formal de estos, concibe vanos de forma arcada en primera planta y challanados en la segunda. El acceso es jerarquizado por el porche en teja de barro unificando su lenguaje de cubierta en el mismo material y de aleros soportados por canes de madera. La edificación hace parte de un pequeño conjunto de viviendas en serie que conforman un perfil urbano y arquitectónico coherente y significativo, está implantada en un lote esquinero que permite frentes sobre calle y carrera, presenta un retroceso lateral que conforma porche-garaje, encerrado y con verja haciendo uso de la conservación del antejardín encerrado, típico de la producción arquitectónica y urbanística de la época y el sector.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	<input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
--------------------------------------	--------------------------	-----	-----	-------------------------------------	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Ninguna documentada con licencia

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
--	---------------------------------------

Cerramiento de antejardín.	Conservación tipológica, intervenciones al interior que no desvirtúan la composición original de la vivienda respetando el lenguaje de acabados en madera. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.
----------------------------	---

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD						1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Se conserva como un conjunto de viviendas pareadas de características arquitectónicas eclécticas de transición de aproximadamente los años 30's.		
	AUTORIA									
	AUTENTICIDAD									
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN									CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA									
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION						La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición de influencia neocolonial". La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	CRITERIOS FORMALES:		
	CONTEXTO AMBIENTAL									
	CONTEXTO URBANO									
	CONTEXTO FISICO									
	REPRESENTATIVIDAD						*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia del estilo Español. Se recomienda aplicar conservación tipológica.	Conserva su morfología original de volumen tipo L, representa valores estéticos y formales propios de la arquitectura ecléctica de transición que conjugan con escalas del paisaje urbano inmediato.
	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

352



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral
AAA0094MBZM

8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO

NO SE PERMITIÓ EL
ACCESO AL INMUEBLE EN
LA VISITA REALIZADA EN

NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
352

Chip Catastral
AAA0094MBZM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP